

Studentermagasinet/Det Humanistiske Fakultet/Københavns Universitet

Humanist

07 efterår 2013

FAKULTETETS KANDIDATER FÅR JOB

Humanisterne har klaret sig godt igennem
finanskrisen, viser ny stor kandidatundersøgelse,
der sætter lys på humanisternes kompetencer.



FRA SKEPTIKER TIL RETORISK STEMMETRÆNER MED EGEN VIRKSOMHED

Thea Feveile Sejr Hansen var overbevist om, at retorik ikke var noget for hende. Men et tilfældigt besøg til et åbent hus-arrangement på KU vakte hendes interesse. I dag er hun cand.mag. i retorik og underviser i stemmetræning og taleskrivning med egen virksomhed - og håber at kunne skrive en ph.d. om Radioavisens sprogbrug og udvikling.

Af Michael Kjærgaard, ntv629@hum.ku.dk

- Jeg havde ærligt talt ikke så mange forventninger til retorik, da jeg startede, fortæller Thea Sejr Hansen om sit studievalg. Så det var ikke en gammel drøm om at nærkle med den rette formulering og lære argumentationens svære kunst, der gik i opfyldelse, da hun i 2007 begyndte på retorik. I dag er hun kandidat med stemmebrugsprofil og driver virksomheden Retorisk Tale, hvor hun rådgiver i taleskrivning og laver stemmetræning med bl.a. politikere, journalister, læger og studerende.

Men egentlig ville Thea Sejr Hansen gerne være skuespiller, og før retorikstudiet brugte hun nogle år på at lave danseteater, søge ind på skuespillerskolerne og tage privatundervisning. Men et liv som skuespiller var for usikkert for hende. Så i stedet besluttede hun sig for at søge ind på teatervidenskab og besøgte dem derfor inden til et åbent hus-arrangement. Bare for en sikkerheds skyld. Desværre – eller måske heldigvis – syntes hun ikke, at de solgte faget specielt godt, erindrer Thea Sejr Hansen.

Flere mennesker omkring hende havde lagt mærke til hendes sans for sprog og detaljer og foreslået hende at søge ind på Retorik. Det var hun dog overbevist om, at

hun ikke skulle, men da hun havde et hul i programmet til det omtalte og afgørende åbent hus-arrangement, besøgte hun alligevel retorik.

- Jeg gik derved for at få nogle gode argumenter for, hvorfor jeg ikke skulle læse retorik. Og til præsentationen gik det op for mig, at retorikstudiet netop handler om, hvordan man finder argumenter. Det ødelagde lidt mit formål med at være der, og jeg måtte sluge mine ord om, at det ikke var noget for mig. Jeg måtte erkende, at det faktisk lød ret sjovt, det de lavede på retorik. Jeg kunne også mærke, at det med at formidle noget mundtligt, altså fx holde en tale, talte til skuespilleren i mig, fortæller hun.

Trods den pludselige overrumplende begejstring for retorik havde Thea Sejr Hansen de to første år af sit studie stadig svært ved at finde ud af, præcist hvad hun skulle bruge det til, når hun engang havde skrevet og afleveret sit speciale. Men det stod klart for hende, da overbygningsprofilen "Stemmebrug" blev oprettet. Her lærer man anatomi og at analysere og rådgive i sund og hensigtsmæssig stemmebrug.

- Jeg var så heldig, at der blev oprettet en stemmebrugsprofil på overbygningen,

hvor man lærer om anatomi bag vejrtrækning og tale og derefter har et 'kaninforløb' med en person, som man skal træne stemmebrug og stemmeøvelser med. Det var virkelig sjovt at arbejde og lære på den måde. Det bliver meget mere virkelighedsnært end så meget af det andet, vi lærer på uni, fortæller hun.

Netværket skal plejes

Med en mere klar retning på sin uddannelse på plads fik Thea Sejr Hansen på kandidatdelen en praktikplads på Det Kongelige Teater. Her fulgte hun teatrets stemmetræner under prøverne på 'Jeppe på bjerget', 'Forbrydelse og straf' og 'Den unge Werthers lidelser' samtidig med, at hun fulgte retorikstudierne på fuld tid. - Selv om det var vildt hårdt, var det også vildt spændende, fordi både mine studier og min praktik handlede om stemmebrug og om forholdet mellem det skriftlige og det mundtlige.

Det var under praktikperioden på Det Kongelige Teater, hvor hun prøvede sin viden og lyst til at arbejde med sprog og stemmer af i praksis, at retorikstudiet for alvor begyndte at give mening for Thea Sejr Hansen. Og uden at vide præcist hvordan i praksis, vidste hun, at hun ville bruge sin

uddannelse til at undervise i stemmebrug.

Men jobbene måtte hun selv skabe, for det er sjældent, at der står "stemmetræner søges" i jobannoncerne – eller at nogen overhovedet opdager, at den slags udbydes. Så under specialeskrivningen i 2012 sprang hun ud som selvstændig og startede virksomheden Retorisk Tale – i starten især med kunder, som hendes specialevejleder gav videre, fordi hun ikke selv havde tid, eller fordi hun havde brug for en assistent til at hjælpe sig.

Men på et tidspunkt slap opgaverne op, og Thea Sejr Hansen måtte som andre selvstændige i gang med at skabe sine egne job.

- Jeg har altid dyrket mine netværk og været god til at finde ud af, hvor der var et behov for mine kompetencer. Det kan være svært at skabe sine egne job, men jeg har lært, at det vigtigste er at blive ved med at tro på det og konstant holde sig i gang og se nye muligheder. Man må også selv være fleksibel, lyder hendes råd.

Venerne er de bedste ambassadører

Den erkendelse betød, at hun til tider har taget imod opgaver lidt for billigt eller måske for et par flasker rødvin. Som nyuddannet og selvstændig er man nogle gange nødt til at tage de job, der ikke giver penge, men som giver et netværk. Gerne i større organisationer, som har flere grupper, der kunne være interesseret i undervisning. Det personlige netværk er afgørende i en branche uden faste job, forklarer Thea Sejr Hansen.

- Det gælder også om at huske, at mange af ens venner kan være en slags ambassadører for en; hvis de kender ens kompetencer, kan de være med til at sprede kendskabet til fx stemmetræning. Men man skal naturligvis ikke kun bruge dem til det. Man skal først og fremmest være venner og dernæst være hinandens netværk. Jeg elsker heldigvis mit fag, og det jeg laver, og jeg har derfor ikke svært ved at fortælle begejstret om et foredrag, jeg har givet, eller ved at give eksempler på forskellige typer stemmer under et selskab. Det er faktisk ret underholdende! Det handler jo om at finde ud af, hvad der er mest spændende ved det, man laver, og hvad der umiddelbart er lettest forståeligt for andre mennesker.

Tro på dig selv

Da den første bølge af job begyndte at ebbe ud i foråret 2013, overvejede Thea Sejr Hansen kort at lægge sin virksomhed bag sig, være fornuftig og i stedet søge et fuldtidsjob.

Men skulle hun være helt ærlig, så var det jo ikke det, hun havde lyst til, og pludselig var der igen hul igennem, og jobbene begyndte at tikke ind i ordrebogen. Og nu ser det med hendes egne ord rigtig fornuftigt ud med job for både politikere, speakere, højskolestuderende og kommunikationskonsulenter.

For at overleve som selvstændig handler det om at blive ved med at tro på sig selv og tro på, at man kan noget, som ikke alle kan – også selvom man møder modstand, og tingene ikke rykker fremad hurtigt nok. - Jeg tror virkelig, at det er et spørgsmål om tålmodighed og fleksibilitet. I nogle perioder arbejder man sindssygt meget, mens man i andre perioder må arbejde med noget andet. Så man skal holde hovedet koldt og vide med sig selv, at det man kan og tilbyder, det er vildt godt, og noget, som andre kan få glæde af, siger Thea Sejr Hansen.

Drømmer om en ph.d.

Selvom hun elsker at undervise og få indblik i mange forskellige verdener, har hun endnu ikke sluppet den akademiske verden. Planen er at udvide den retoriske undersøgelse af nyhedsoplæsernes sprog i Radioavisen, som hun lavede i sit speciale, med en ph.d. Gerne allerede til næste år.

- Jeg vil virkelig gerne skrive en ph.d., og jeg vil gerne lave en endnu mere omfattende undersøgelse af sprogets udvikling i Radioavisen. Så kan jeg måske virkelig bidrage til sprogdebatten og komme med mulige forklaringer på, hvad der har forårsaget ændringerne i vores talesprog, og hvad der påvirker vores sprog. Og så synes jeg, det er fedt at få lov at undervise i noget lidt tungere stof engang i mellem i stedet for altid at stå over for et publikum uden specielt mange forudsætninger for at vide noget om mundtlig retorik. Det ville jeg jo få lov til, hvis jeg skulle undervise, skrive flere videnskabelige artikler og holde oplæg på flere konferencer.



Thea Feveile Sejr Hansen, 29 år

- Cand.mag. i retorik med stemmebrugsprofil fra Københavns Universitet i 2012.
- Driver virksomheden Retorisk Tale, hvor hun underviser i stemmebrug, mundtlighed, taleskrivning og speak.
- Hendes kunder omfatter bl.a. SBS TV/ kanal 6, De Radikale, Copenhagen School of Entrepreneurship, rusvejledere på KU og Herlev Hospital.
- Har udgivet den videnskabelige artikel "Var nyhederne bedre i gamle dage?" (2013) og holdt oplæg ved Pan European Voice Conference (PEVOC) i Prag (2013).
- Hun har ligeledes undervist studerende på CBS i "Tanke, tale, tekst".
- Var under retorikstudiet i praktik som stemmetræner på Det Kongelige Teater og har studeret skuespil, instruktion og Shakespeare-opsætninger i London.
- Hendes speciale om nyhedsoplæsernes sprog i Radioavisen fangede mediernes interesse. Hun er bl.a. blevet interviewet til Politiken, og så har hun været live i radioen på P4 Morgen København og været i 12-radioavisen på P1 og i programmet Pressen på P3 i løbet af august 2013.